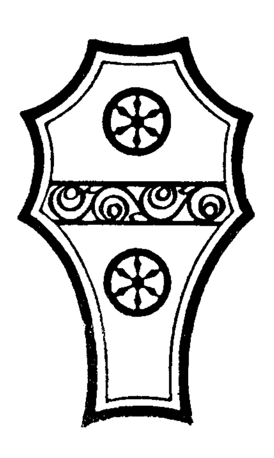
EDITION SCHOTT

~ 02456 ~

Stabat Mater

G. ROSSINI



Bearbeitet von

J. B. SINGELÉE

VIOLINE

(Klavierbegleitung hierzu 02457)

~ EINZEL-AUSGABE ~

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ - LEIPZIG - LONDON - BRUXELLES - PARIS

Rückseite beac

I
II } Cordes ⊓ *Abstrich*
III } *Saiten* Λ *Aufstrich*
IV

Revue et doigtée
par A. POLLITZER

STABAT MATER
de G. ROSSINI
Fantaisie

J.B. SINGELÉE OP. 134

VIOLON

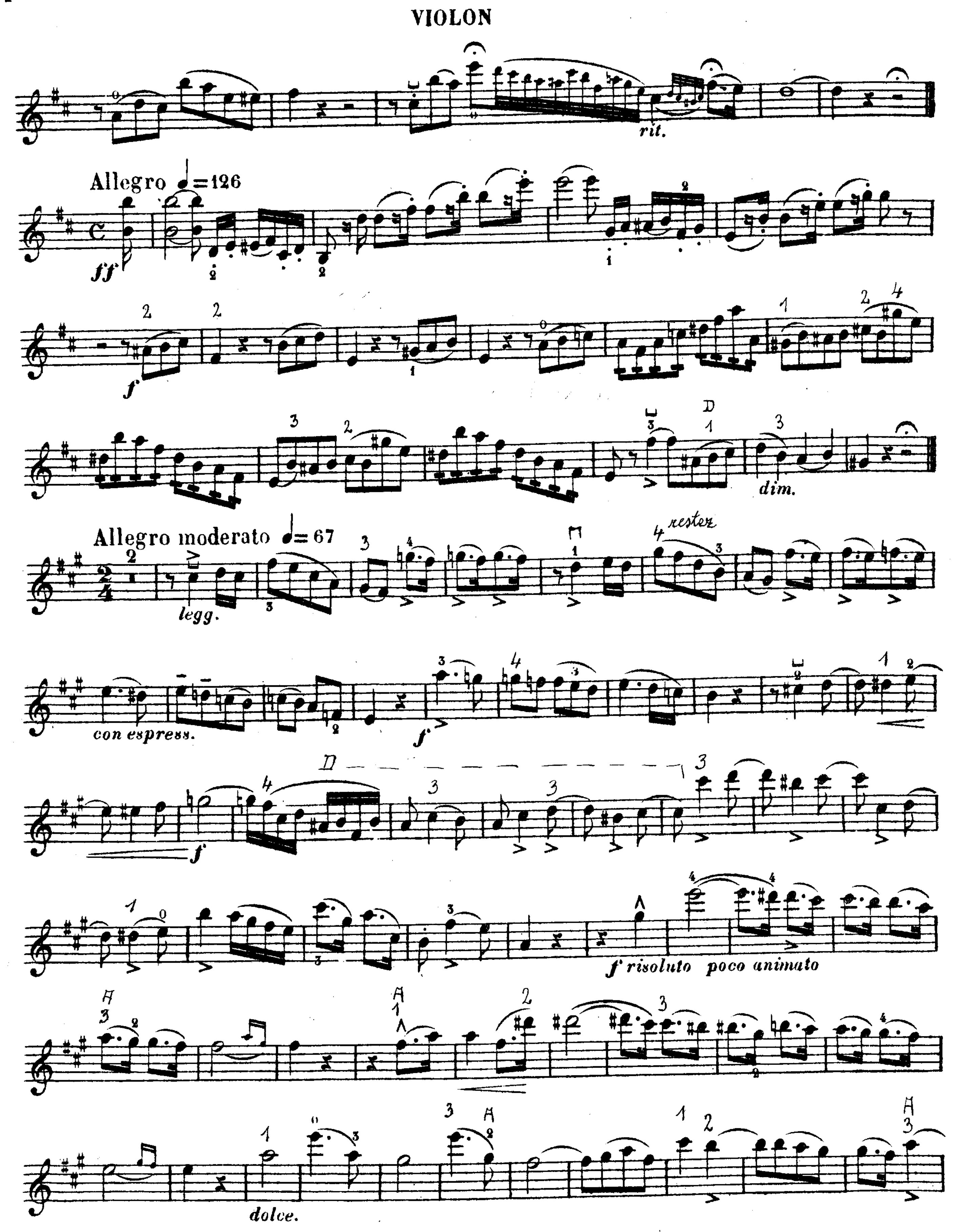


Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

VIOLON


Cadenza.
rall.
All° maestoso
dolce.
cres.
cres.
rall.
a tempo
dolce.
cres.

VIOLON


rit.
Allegro ♩= 126
ff
f
dim.
Allegro moderato ♩= 67
legg.
restez
con espress.
f
f
f risoluto poco animato
dolce.

VIOLON



ÜBERTRAGUNGEN
FÜR VIOLINE MIT KLAVIERBEGLEITUNG ERNSTEN CHARAKTERS

Die schrägen Zahlen 1—12 vor den Titeln der Werke bezeichnen die Schwierigkeitsgrade nach Meyer's Neuem Violinführer (Edit. Schott 04026/28), der als unentbehrlicher Ratgeber bei der Auswahl des Unterrichtsstoffes angelegentlich empfohlen sei.
Es bedeuten: 1—2 sehr leicht, 3 leicht, 4—5 untermittel, 6—7 mittel, 8 obermittel, 9—10 schwer, 11—12 sehr schwer

„Meyer's Neuer Führer durch den Violinunterricht" auf Grundlage der „Edition Schott". Nach Klassen geordnet und mit vielen Notenbeispielen versehen M. 1.—

Bach, J. S.
9 — Air auf der G-Saite (*Windsperger*) *V.* u. *Kl.* 05478
6 — Adagio (*Slatter*) *V.* u. *Kl.* 02210
4 — Mein gläubiges Herz frohlocke (*Kroß*) *V.* u. *Kl.* 02506
4 — Sarabanda (*Moffat*) *V.* 03825, *Kl.* 03594
5 — Wiegenlied (*Hartog*) *V.* 03868, *Kl.* 03586

Beethoven
Ouvertüren (*Windsperger*):
9 — Coriolan *V.* 05557, *Kl.* 05558/59
4 — Egmont *V.* 05152, *Kl.* 05153/54
4 — Fidelio *V.* 03408, *Kl.* 03409/10
4 — König Stephan *V.* 03411, *Kl.* 03412/3
4 — Leonore III *V.* 05560/61, *Kl.* 05562/4
4 — Prometheus *V.* 03414, *Kl.* 03415/6
4 — Ruinen v. Athen *V.* 03417, *Kl.* 03418/9

Verschiedenes:
6 — Adagio cantabile *V.* 05013, *Kl.* 05014
6 — „An die Freude" *V.* 03723, *Kl.* 03724,
4 — Menuett aus dem Septett op. 20 (*Kroß*) *V.* u. *Kl.* 02211
6 — Türkischer Marsch *V.* 03729, *Kl.* 03730
7 — Hornsonate op. 17 (*Kroß*), *V.* 05033, *Kl.* 05034/36

Bériot
Airs variés (*Pollitzer*):
9 — op. 1 D moll *V.* 02659, *Kl.* 02660*
6 — op. 2 D dur *V.* 02661 (*Kl.* 02662)*
10 — op. 12 A dur *V.* 02663, *Kl.* 02664*
10 — op. 15 E dur *V.* 02665, *Kl.* 02666/67
10 — Scène de Ballet *V.* 06759*, *Kl.* 06760/1*
Mélod. italiennes, *V.* u. *Kl.*:
6 — 1. Non giova il Sospirar 02511
7 — 2. Vanne al mio bene 02512
7 — 3. Al dolce guidami 02513
7 — 4. Atorto ti lagni Amor 02514
6 — 5. E Vezzosa si la Rosa 02515
6 — 6. La Verginella 02516
6 — 7. Mille Sospire e Lagrimi 02517
4 — 8. Deh! Non volet costringere 02518
5 — 9. Come l'Aurette placide 02519
6 — 10. Stanco di Pascolar, Venet. Lied 02520
6 — 11. Quel suono 02521
4 — 12. Prendimi teco 02522

4 **Boccherini**, Célèbre Menuet (*Danbé*) *V.* u. *Kl.* 02213
6 — Menuet (*Lamoury*) *V.* 03826, *Kl.* 03588
3 **Chopin**, Cantabile (*Moffat*) *V.* 0382, *Kl.* 03590
7 — Mazurka (op. 17, Nr. 1) (*Hermann*) *V.* u. *Kl.* 02427
6 — Nocturne (op. 9 Nr. 2) (*Hermann*) *V.* u. *Kl.* 02218
6 — Nocturne (op. 37 Nr. 1 (*Meyer*) *V.* u. *Kl.* 04647
4 — Das Ringlein, Fantasie (*Ruffin*) *V.* 05111, *Kl.* 05112
7 — Trauermarsch *V.* u. *Kl.* 02219
4 — *do.* (*Hermann*) *V.* 03735, *Kl.* 03736,
" — Walzer in Emoll (*Forberg-Ruffin*) *V.* 03828, *Kl.* 03829

6 **Corelli**, Andante *V.* u. Kl. 02220
4 — Sarabande (*Moffat*) *V.* 03830, *Kl.* 03595

6 **Couperin**, Le Ravolet dottant *V.* u. Kl. 02221

David, Bunte Reihe (*Kroß*) *V.* u. *Kl.*
8 — 1 Etüde 02225
6 — 2 Lied 02226
7 — 3 Serenade 02227
8 — 4 Tarantelle 02228
6 — 5 Romanze 02229

David, Bunte Reihe ferner:
5 — 6 Mazurka 02230
6 — 7 Intermezzo 02231
5 — 8 Tanz 02232
5 — 9 Erinnerung 02233
3 — 10 Capriccio 02234
4 — 11 Scherzo 02235
7 — 12/13 In russ. Weise 02236

4 **Durante**, Arie (*Moffat*) *V.* 03831, *Kl.* 03598

11 **Ernst**, Op. 8, Nr. 1 Nocturne (Andante) (*Hermann*) *V.* u. *Kl.* 02239
11 — Op. 8 Nr. 2, Nocturne (Andante cantabile) *V.* u. *Kl.* 02240*
9 — Op. 10, Elegie, m. Spohr's Introduction (*Wilhelmj*) *V.* 02241, *Kl.* 02242.

6 **Field**, Mélancolie Nocturne (*Kroß*) *V.* u. *Kl.* 02243
6 — Nocturne D moll *V.* u. *Kl.* 02428
4 — Nocturne in B *V.* 03832, *Kl.* 03600
4 — Nocturne in D *V.* 03833, *Kl.* 03602

7 **Fiorillo**, In Memoriam (*Ragghianti*) *V.* u. *Kl.* 02244

6 **Flagny**, Les Muses dans la Forêt (*Moffat*) *V.* u. *Kl.* 02245

4 **Francoeur**, Sarabanda (*Moffat*) *V.* 03834, *Kl.* 03604

4 **Gavotte Louis XV** (*Hermann*) *V.* 02304, *Kl.* 02305

8 **Giordani**, Caro mio ben (*Meyer*) *V.* u. *Kl.* 02526
6 — *do.* Fantas. (*Ruffin*) *V.* 05113, *Kl.* 05114

5 **Gluck**, Iphigenie in Aulis, Ouvertüre *V.* 03432, *Kl.* 03433/4
4 — *do.* Gavotte (*Kross*) *V.* u. *Kl.* 02588
5 — Orpheus, Ouvert. *V.* 03435, *Kl.* 03436/7
5 — *do.* Arie (*Moffat*) *V.* u. *Kl.* 02527

7 **Gossec**, Berühmte Gavotte (*Moffat*) *V.* u. *Kl.* 02248
6 — Minuetto in D *V.* u. *Kl.* 02249
7 — Tambourin *V.* u. *Kl.* 02250

5 **Grétry**, Tambourin *V.* u. *Kl.* 02251

Händel
4 — Berühmt. Largo (*Kross*) *V.* u. *Kl.* 05019
6 — Adagio et Allegro aus der 10. Sonate *V.* u. *Kl.* 02252
— 18 berühmte Stücke, bearbeitet von *A. Moffat*, *V.* u. *K.*:

4 1. Bourrée 02253	4 10. Gavotte 02262
4 2. Sarabande 02254	4 11. Menuett 02263
4 3. Gavotte 02255	4 12. Gavotte 02264
4 4. Menuett 02256	4 13. Gavotte 02265
4 5. Gavotte 02257	4 14. Largo 02266
4 6. Marche 02258	4 15. Arioso 02267
4 7. Mélodie 02259	5 16. Allem. 02268
8 8. Musette 02260	4 17. Adagio u. Gigue 02269
5 9. Gigue 02261	4 18. Andante 02270

4 — Aria (Verdi - Prati) (*Moffat*) *V.* u. *Kl.* 02271
2 — Liebe sitzt gaukelnd, *V.* 02531, *Kl.* 02532
6 — Menuett aus Berenice *V.* u. *Kl.* 02272
6 — Marsch aus Judas Maccabäus 02273
4 — Rinaldo-Arie, Laß mich mit Tränen *V.* 02529, *Kl.* 02530

Haydn
9 — Adagio L'Aurore *V.* 02278, *Kl.* 02279
8 — Adagio cantabile, op. 22 *V.* 02280, *Kl.* 02281
6 — Adagio cantabile, op. 64 Nr. 5 *V.* 02282, *Kl.* 02283
8 — Adagio non lento *V.* 02284, *Kl.* 02285
7 — Andante aus der Symphonie mit dem Paukenschlag *V.* 05641, *Kl.* 05642
8 — Andante piu tosto (*Alard*) *V.* 02286 *Kl.* 02287
4 — Die Himmel erzählen *V.* 02533, *Kl.* 02534
5 — Largo assai aus dem 6. Streichquartett (*Kroß*) *V.* 02288, *Kl.* 02289
6 — Zwei Minuettos *V.* 02290, *Kl.* 02291
7 — Nachtwächter-Menuett (*Hermann*) *V.* 02292, *Kl.* 02293
4 — Presto *V.* 02294, *Kl.* 02295
4 — Serenade aus dem Streichquartett op. 17 *V.* 02296, *Kl.* 02297

6 **Jensen**, Brautgesang (*Horváth*) *V.* 05020, *Kl.* 05021
6 — Lehn' Deine Wang', Fant. (*Ruffin*) *V.* 05117, *Kl.* 05118

4 **Leclair**, Andante *V.* u. *Kl.* 02303
3 — Sarabande *V.* 03835, *Kl.* 03637

8 **Liszt**, Ungarische Rhapsodie Nr. 2 *V.* 06527, *Kl.* 06528/30
5 — Consolations Nr. 1 *V.* u. *Kl.* 06531
5 — *do.* Nr. 2 *V.* 06532, Kl. 06533
5 — *do.* Nr. 3 *V.* 06534, *Kl.* 06535
5 — *do.* Nr. 4 *V.* u. *Kl.* 06536
5 — *do.* Nr. 5 *V.* 06537, *Kl.* 06538
5 — *do.* Nr. 6 *V.* 06539, *Kl.* 06540

4 **Locatelli**, Siciliano *V.* u. *Kl.* 02306

6 **Lotti**, Berühmte Arie „Pur Dicesti" *V.* 06097, *Kl.* 06098

4 **Lully**, Menuett aus Bourgeois Gentilhomme *V.* u. *Kl.* 02307

4 **Martini**, Plaisir d'amour (*Danbé*) *V.* u. *Kl.* 02316

Mendelssohn
6 Hebriden-Ouvert. *V.* 03447, *Kl.* 03448/9
6 Ruy-Blas-Ouvert. *V.* 03444, *Kl.* 03445/6
7 Sommernachtstraum, Ouvert., *V.* 05159, *Kl.* 05160/62
4 — Andante tranquille (*Danbé*) *V.* 02327, *Kl.* 02328

Lieder ohne Worte (*Moffat*)
4 — Nr. 2 A moll *V.* 02321, *Kl.* 02322
4 — Nr. 6 G moll, Venezianisch. Gondellied, *V.* 02325, *Kl.* 02326
6 — Nr. 9 E *V.* 02323, *Kl.* 02324
4 — Nr. 18 As Duett *V.* 03752, *Kl.* 03753
5 — Nr. 27 E moll Trauermarsch *V.* 03758, *Kl.* 03759
4 — Nr. 30 A Frühlingslied *V.* 02319, *Kl.* 02320
10 — Andante aus dem Violinkonzert op. 64 (*Heim*) *V.* 02678, *Kl.* 02679*
6 — Andante a. d. 4. Quart. E moll *V.* 02333, *Kl.* 02334
8 — Canzonetta aus d. 1. Quart. in Es, *V.* 02329, *Kl.* 02330
6 — Elias: Arioso (*Moffat*) *V.* u. *Kl.* 02335
6 — *do.* Beliebte Melodie (*Moffat*) *V.* u. *Kl.* 02336
6 — Gruß: Leise zieht, Fantasie (*Ruffin*) *V.* 05119, *Kl.* 05120
4 — Jäger's Abschied: Wer hat dich du schöner Wald, Fantas. (*Ruffin*) *V.* 02528, *Kl.* 01972
3 — Kriegsmarsch *V.* 02340, *Kl.* 02341
8 — Menuett aus dem 3. Quart. *V.* 02331, *Kl.* 02332*
2 — O säh' ich auf der Heide dort, *V.* und *Kl.* 05653
4 — O Täler weit, o Höhen *V.* u. *Kl.* 05654
4 — Religioso a. Paulus *V.* u. *Kl.* 02337

Mozart
6 — Adagio (*Kross*) *V.* 02683, *Kl.* 02684
8 — Un poco Adagio *V.* 02685, *Kl.* 02686
4 — Andante *V.* 02344, *Kl.* 02345
5 — Andante aus dem 8. Quart., *V.* 03765 *Kl.* 03766
5 — Andante aus dem 3. Quintett in C moll *V.* 02346, *Kl.* 02347
4 — Ave verum *V.* und *Kl.* 02538
6 — Cantabile *V.* 02348, *Kl.* 02349
4 — Dove sono (*Léonard*) *V.* 03869, *K.* 03651
6 — Larghetto a. d. Klarinetten-Quintett (*Kroß*) *V.* 02350, *Kl.* 02351
5 — Menuett *V.* 02352, *Kl.* 02353
6 — Menuett (*Kroß*) *V.* 02354, *Kl.* 02355
4 — Menuett u. Trio a. d. 3. Symphonie in Es *V.* 02356, *Kl.* 02357
4 — Menuett (*Moffat*) *V.* 03837, *Kl.* 03656
5 — Türkischer Marsch (*Danbé*) *V.* 02592, *Kl.* 02593

*6 **Nardini**, Andante cantabile *V.* 03638, *Kl.* 03658

12 **Paganini**, Le Streghe *V.* 02687, *Kl.* 02688
12 — God save the King *V.* 02689, *Kl.* 02690
12 — Carneval de Venise *V.* u. *Kl.* 02691/2
11 — Moto perpetuo (*Kross*) *V.* 02693, *Kl.* 02694
12 — I Palpiti *V.* 02695, *Kl.* 02696

4 **Pergolese**, Andante *V.* u. *Kl.* 02360
4 — Le May (*Moffat*) *V.* u. *Kl.* 02361
4 — Nina, 3 giorni son che Nina (*Kroß*) *V.* 03873, *Kl.* 03660
5 — *do.* Fant. (*Ruffin*) *V.* 05123, *Kl.* 05124

6 **Pugnani**, Adagio sostenuto (*Moffat*) *V.* 03839, *Kl.* 03663

5 **Rameau**, Gavotte aus Ruhmestempel *V.* 03840, *Kl.* 03665
4 — 2 Menuette (*Moffat*) *V.* u. *Kl.* 02368
5 — Le Tambourin (*Danbé*) *V.* 02369 *Kl.* 02370

4 **Rossini**, Larghetto (*Moffat*), *V.* 03841 *Kl.* 03668

7 **Scarlatti**, Pastorale (*Kroß*) *V.* 02387, *Kl.* 02388

Schubert
Rosamunde
4 — Entr'acte (*Hermann*) *V.* 03777, *Kl.* 03778
2 — Impromptu, op. 142 Nr. 2 (*Slatter*) *V.* u. *Kl.* 02393
5 — Militärmarsch op. 51 Nr. 1 *V.* 04768, *Kl.* 0704
5 — Moment musical, op. 94 No. 3 (*Hermann*), *V.* 03783, *Kl.* 03784
6 — *do.* (*Moffat*) *V.* u. *Kl.* 02394
4 — Walzer op. 9 *V.* u. *Kl.* 02395

Lieder-Übertragungen und Fantasien:
6 — Am Meer *V.* und *Kl.* 02601
6 — Ave Maria (*Ritter*) *V.* 02542, *Kl.* 02543
5 — Die Forelle, Fantasie (*Ritter*) *V.* 02544, *Kl.* 02545
6 — Frühlingsglaube, Fantasie (*Ruffin*) *V.* 05127, *Kl.* 05128
7 — Heidenröslein, Fantasie (*Wichtl*) *V.* 02546, *Kl.* 02547
5 — Des Mädchens Klage, Fant. (*Ritter*) *V.* 02548, *Kl.* 02549
6 — Ständchen, Leise flehen, Fantasie (*Moffat*) *V.* u. *Kl.* 02550
7 — Der Wanderer, Fantasie (*Wichtl*) *V.* 02551, *Kl.* 02552
4 — Wiegenlied op. 98 Nr. 2 (*Moffat*) *V.* 03874, *Kl.* 03875

Schumann
4 — Märchenbilder op. 113 Nr. 1, *V.* 02705, *Kl.* 02706
5 — *do.* Nr. 2 *V.* 02707, *Kl.* 02708
5 — *do.* Nr. 3 *V.* 02709, *Kl.* 02710
7 — *do.* Nr. 4 *V.* 02711, *Kl.* 02712
6 — Abendlied op. 85 Nr. 12 (*Kroß*) *V.* u. *Kl.* 02401
6 — Adagio a. d. Cellokonzert (*Moffat*) *V.* 03844, *Kl.* 03677
4 — Bittendes Kind u. Glückes genug (*Slatter*) *V.* u. *Kl.* 02402
9 — Paradies u. Peri: Chor (*Hermann*) *V.* 03789, *Kl.* 03790
6 — 3 Romanzen op. 94 (*Pollitzer-Ruffin*) *V.* 02483, *Kl.* 02484/5
6 — Scherzo aus d. 3. Symphonie in Es *V.* 03795, *Kl.* 03796
3 — Schlummerlied (*Kroß*) *V.* 02403, *Kl.* 02404
6 — Träumerei aus op. 15 (*Kroß*) *V.* u. K[illegible]
4 — [illegible] u. *Kl.* 02405

Lieder-Übertragungen und Fantasien:
4 — Die beiden Grenadiere *V.* 02553
— *do. Klavierst. m. Gesang* 01402
6 — Du Ring an mein. Finger, Fant. (*Ruffin*) *V.* 05129, *Kl.* 05130
4 — Er, der Herrlichste *V.* 02554
— *do. Klavierst. m. Gesang* 02784
4 — Mondnacht *V.* 02555
— *do. Klavierst. m. Gesang* 01415

Schumann, Lieder-Übertragungen und Fantasien ferner:
6 — Mondnacht, Fantas. (*Ruffin*) *V.* 05131 *Kl.* 05132
6 — Soldatenbraut, Fantasie (*Ruffin*) *V.* 05133, *Kl.* 05134
6 — Sonntags am Rhein *V.* 02556
— *do. Klavierst. m. Gesang* 01436
4 — Waldesgespräch *V.* 02557
— *do. Klavierst. m. Gesang* 01634
4 — Wander-Lied, Wohlauf noch getrunken *V.* 02558
— *do. Klavierst. m. Gesang* 01440

8 **Spohr**, Adagio a. d. 5. Konzert op. 17 (*Kroß*) *V.* 02727, *Kl.* 02728
7 — Adagio aus dem 10. Konzert op. 62 (*Kroß*) *V.* 02729, *Kl.* 02730
12 — Larghetto (*Heim*) *V.* 02731, *Kl.* 02732
10 — Larghetto a. d. 15. Konzert op. 128 (*Kroß*) *V.* 02733, *Kl.* 02734
11 — Menuetto antico a. d. 14. Konzert op. 110 (*Kroß*) *V.* 02735, *Kl.* 02736
8 — Rose, wie bist du reizend, Fantasie (*Wilhelmj*) *V.* 02559, *Kl.* 02560

6 **Stradella**, Kirchenarie, Fantasie *V.* 02561, *Kl.* 02562

6 **Tartini**, Adagio cantabile (*Moffat*) *V.* 02790, *Kl.* 03696
9 — Allegro festoso (*Pente*) *V.* 02744, *Kl.* 02745/7
6 — Cantabile (*Léonard*) *V.* 02747, *Kl.* 02748
4 — Largo (*Ritter*) *V.* u. *Kl.* 0274[illegible]

6 **Tenaglia**, Aria *V.* u. *Kl.* 02412

10 **Vieuxtemps**, Le Rossignol (*Alard*) op. 24 Nr. 1 *V.* 02767, *Kl.* 02768

9 **Visentini**, Recit. u. Arie aus Orpheus v. Gluck, Fantasie (*Meyer*) *V.* 03507, *Kl.* 03508
9 — Plaisir d'amour, Romanze v. Martini, Fantasie (*Meyer*) *V.* 03509, *Kl.* 03510

2 **Volkmann**, Walzer aus der 2. Serenade Op. 63 *V.* u. *Kl.* 02600